

Concorso per illustratori

Le copertine di *Mr Nice* e *Miss Mary Juana* per le Edizioni Socrates

Illustrare la copertina di un bestseller, proprio così.

Le Edizioni Socrates in occasione delle prossime edizioni di due libri culto, *Mr Nice* ormai giunto alla 11a ristampa e *Miss Mary Juana*, riedizione di *Cannabis Droga Diabolica*, cerca nuovi talenti. Infatti i due libri, stanno per abbandonare il vecchio [formato storico](#) delle Edizioni Socrates, per ritrovare quello della nuova collana [Paesi, parole](#).

Verrà aperta una sezione apposita nel sito, nella quale finito il concorso sarà possibile vedere tutti i lavori pervenuti.

Il concorso è rivolto a illustratori, disegnatori, artisti che abbiano intensione di dare visibilità al proprio lavoro.

Regolamento:

Gli illustratori dovranno inviare delle tavole (minimo 2) che siano un racconto visivo del libro seguendo la descrizioni presenti in allegato.

Si posso inviare singoli disegni, illustrazioni, o progetti di copertina compresi di testo.

La copertina di entrambi i testi è di dimensioni (base x altezza) 13,50x20,50 cm, stampata in offset 4 colori.

Verranno scelti due vincitori che illustreranno le copertine dei libri. I nomi degli autori dei lavori vincenti compariranno nel colophon e sul nostro sito.

La Giuria è composta da Louise Read, Paolo Alberti, Cristiano Sabbatini e la redazione di Socrates Edizioni.

Il limite per l'invio dei lavori è il 31 luglio 2009

Il concorso è gratuito, le opere presentate non verranno restituite
si possono inviare le opere per posta ordinaria o elettronica a:

Edizioni Socrates
Via della Lungara 3
00165 – Roma
scriviallaredazione@edizionisocrates.com

Per maggiori informazioni si può scrivere a scriviallaredazione@edizionisocrates.com

Miss Mary Juana

Marijuana, reefer, bhang, pot, kif, ganja, sensimillia... in una parola, cannabis. Droga diabolica da estirpare, come impongono le politiche proibizioniste, oppure erba benefica, dono di Dio, panacea di tutti i mali, come insegna la religione rasta?

Portland, Giamaica. L'investigatore privato Aubrey "Ruffneck" Fraser e il suo amico poliziotto Dean "Prento" Campbell indagano su un efferato delitto legato al traffico della cocaina. Sulle tracce degli assassini, si troveranno ad attraversare l'intera isola, in un viaggio denso di situazioni imprevedibili e personaggi emblematici: Valerie e Latoya, bellezze nere misteriose e sensuali; Rass Lick, rasta riflessivo e spirituale che coltiva marijuana; Henderson, pericoloso gangster che controlla il mercato delle droghe pesanti; Billy Chang, boss cino-giamaicano ossessionato da una sola idea, vendicare la morte del figlio...

A metà tra detective story e racconto di viaggio, *Miss Mary Juana*, è soprattutto una straordinaria immersione nella storia e nella cultura della Giamaica, terra di incessanti contaminazioni e conflitti irrisolti tra tradizione e modernizzazione incontrollata. Peter-Paul Zahl ci restituisce integralmente questo spirito, facendo emergere l'incontenibile vitalità dei giamaicani e il loro profondo senso d'identità, destinati a trionfare incontrastati in tutto il romanzo.

Mr Nice

Mr Nice – uno dei tanti nomi falsi assunti dall'autore – è l'autobiografia di Howard Marks, nella quale si racconta la "carriera" di un trafficante di droga. La vicenda ha inizio con l'esilarante narrazione delle turbe adolescenziali di Howard, brillante studente di provincia che riesce ad approdare a Oxford. Qui si getta a capofitto in "sex and drugs, and rock'n'roll" per arrivare infine a Londra, la capitale delle culture alternative degli anni Sessanta.

Con lo stesso entusiasmo con cui ha vissuto le esperienze precedenti, passa dal forte consumo personale, al traffico di hashish su scala mondiale. In Gran Bretagna, fa subito notizia che un membro di una delle migliori università finisca all'onore delle cronache giudiziarie. *Mr Nice* racconta, con humour tutto britannico, le avventure in giro per il mondo, i cambi di identità, i contatti con servizi segreti, organizzazioni politiche o criminali, la detenzione negli Stati Uniti di un simpatico fuorilegge evidentemente dotato di un'intelligenza vivace e di una cultura al di sopra della norma.